

## Elsüllyedt horgász után kutattak

Szolnok— Füzesabony

A szolnoki Életjel Mentőcsoport is részt vett szerdán abban az akcióban, melynek során egy előző éjszaka szerencsétlenül járt füzesabonyi horgász után kutattak a Karisz nemzetközi szövetség kötelékébe tartozó különítmény.

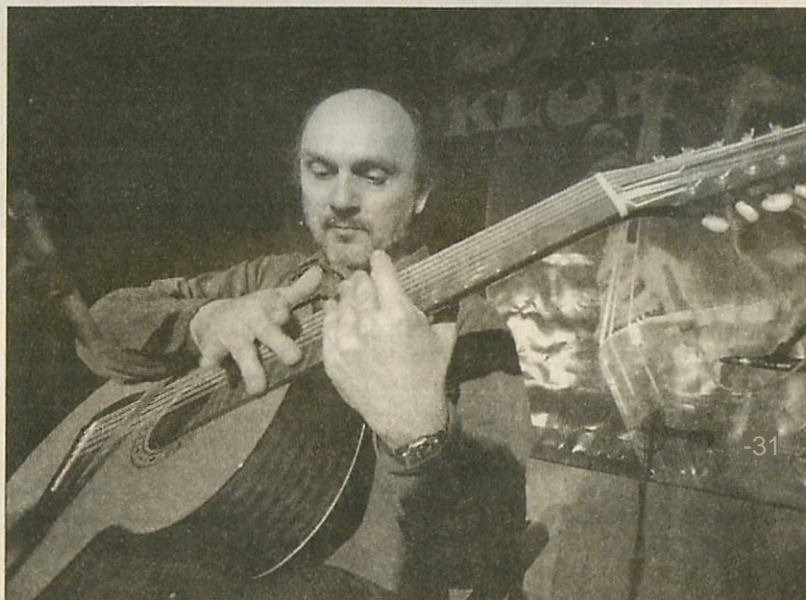
A karitatív tömörülés égisze alatt a miskolci és a hevesi speciális mentők, valamint a szolnoki gárda korszerű bűvártéknikával felszerelt öt tagja és két kutyája vett részt a szerda délutáni bevetésen - tájékoztatta tegnap lapunkat az Életjel Mentőcsoport vezetője. *Túri Lászlótól* megtudtuk: a keresés mindössze fél órát vett igénybe.

A feladat neheze azonban csak ezután következett, hiszen a tűzoltók segítségével további másfél óráig tartott a helyi kaviczbányatóban négy méter mélyre süllyedt és félig az iszapba fúródott személyautó kiemelése. Miután ez sikerült, a gépjármű utasterében megtalálták annak halott vezetőjét is, aki kedd éjszaka éppen horgászatból hazafelé készülődött, amikor kocsijával a vízbe gurult. Bár a történetek körülményeit egyelőre még vizsgálják a szakemberek, az első feltételezések szerint véletlen baleset történt, amelynek során az elektromos ablakemelő és központi zár okozta az autójában rekedt pecás halálát. A süllyedő személygépkocsi e két berendezése ugyanis valószínűleg a beázás következtében felmondta a szolgálatot. A szerencsétlenül járt férfinak pedig már nem maradt ideje a manuálisan, azaz kézi erővel működtethető hátsó ablakok kinyitására. auoANV

# Akusztikus gitárcsemegék

Szolnok

„Szeretném, ha egyszer Magyarországon, egy gitárfesztivál keretein belül megmutathatnám, hogy az akusztikus gitározás hol tart ma a világon. Ugyanis itthon ez szinte ismeretlen dolog. Néhány híres sztár nevén kívül senkiről nem tudnak az emberek idehaza, pedig van egy fantasztikus műfaj, mely a sztárok által képviselt ismeretesebb műfajokat is magába olvasztotta - a dzsessztől a legkülönbözőbb népzeneiken át a klasszikus gitározásig. Ide értem természetesen



Szabó Sándor tizenhat húros gitárját bűvöli

szén a Városi Művelődési és Zenei Központ kamaraterme jószerevével kicsinek bizonyult. Úgy látszik, a szolnoki, szépszámu hallgatóság is tud már ezzel a muzsikával mit kezdeni... Valami meghitt, csendes derű jellemezte a koncertet, melyen először Szabó Sándor dédelgette kedvenc, tizenhat húros hangszerét (is), léleknyugtató meditációra készítette minket elmélyült játékával.

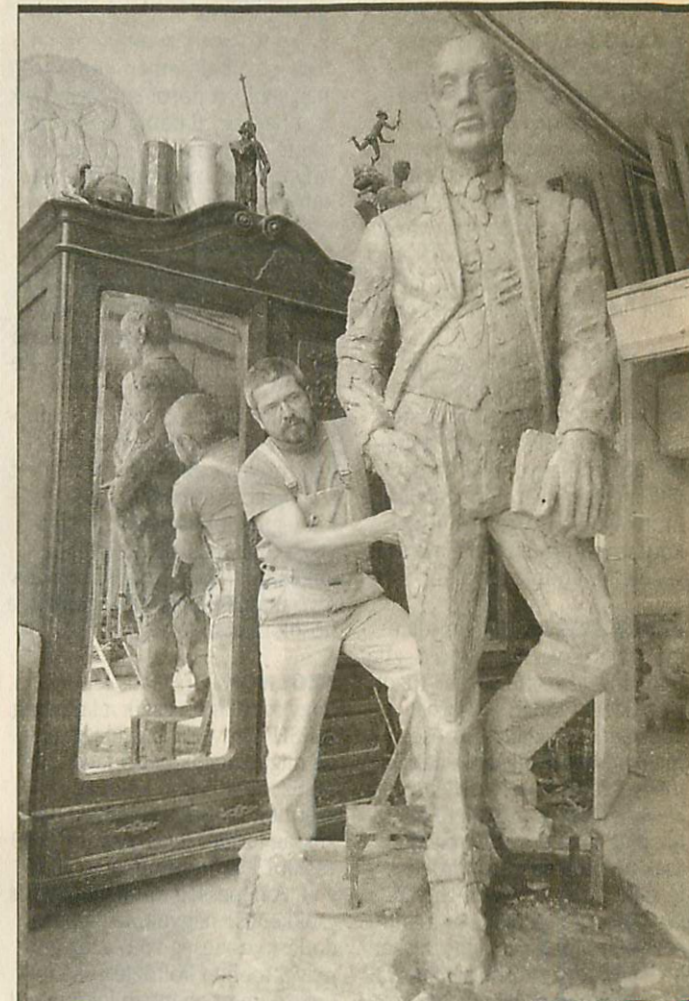
Aztán jöttek a zenész barátok, akiket jobbára külhoni fellépéseim ismert meg, s akiket ebben a műfajban szintén rangos helyen jegyeznek.

Mindhárman először mutatkoztak be hazánkban, s úgy tűnik, kellemes benyomásokat szereztek, de ők sem maradtak adósak. Legelőbb a skót *Ian Melrose* ragadta nyakon gitárját, megmutatva, miképp is ötvöződnek a kelta zenei gyökök a dzsesszel. S hogy a humor sem áll tőle távol, bizonyította a Rózsaszín Párduc átköltésével. Az ifjabb nemzedéket ketten képviselték, a napfényes Kaliforniát *Teja Gerken*, sajátos, gitárkopogtató, friss stílusával. New Yorkból pedig

egy fiatal hölgy, *Vicki Genfan* érkezett, aki az akusztikus gitározás legmodernebb útját járja, de nemcsak hangszerével bánik boszorkányosan: kitűnő énekes és dalszerző is.

Az már csak hab volt a tortán, mikor a négy zenész együtt muzsikált, pazar játéku ölelkezett, majd szétvált, hogy mindőjük szólózhasson még egyet, elbűvölve a hálás közönséget. De egyszer minden jónak vége szakad, mint ahogy a koncert is véget ért, smíg a székből tápáskodtam, eltűnődtem: miért is hiányoztam én az előző két gitárfesztiválról...

ZSOLDOS QYÖROY



**A MÚZEUMALAPÍTÓ SZOBRA.** A szolnoki Damjanich múzeum bejáratánál állítják fel dr. Balogh Bélának, az intézmény alapítójának életnagyságú szobrát a jövő héten. Pogány Gábor Benő szolnoki szobrászművész alkotását a műteremben örökítette meg felvételünk.

FOTÓI MÉSZÁROS JÁNOS

**ÉPÜL, SZÉPÜL A „REFI”.** Tiszafüreden a pedagógiai koncepciójával teljes összhangban fejleszti intézményét a Bán Zsigmond Református Iskola és Óvoda vezetése. *Rácz Zoltán* tervei alapján készülő természetes környezet értékeit megőrző, s teljesen fa alapanyagú zöldövezeti játszópark. Az iskola, vagy ahogy becézik, a „Refi” gyerekei már használják azt a kerámiatermet, melynek közelmúltbeli átadása úgymond megalapozta a tervezetten szeptember 1-jén induló művészeti oktatást. Ez utóbbi részeként a hagyományos kézműves-foglalkozások mellett rajzot, festészetet, színjátékszást, fotózást és videózást is tanulhatnak óvodáskortól a „refis” és a régióból érkező gyerekek, pm